

ABSTRACT

Irawan, Hamdi. 2019. *Critical Discourse Analysis of Wasiat Renungan Masa Pengalaman Baru by Syaikh Zainuddin*. Thesis, English Education Department, Faculty of Teacher Training and Education, University of Gunung Rinjani. Advisor 1: Mawardi, SS.,M.Pd and Advisor 2: Rasyid Ridho Hamidy, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *macrostructures, microstructures, syntaxes style, semantic style, stylistic style, rhetoric style.*

The research aims to know a macrostructures and microstructures of *Wasiat Renungan Masa Pengalaman Baru*, a literary written by *Syaikh Zainuddin*. This research used descriptive qualitative method. Data were collected by reading, verifying, categorizing and underlining the data. the data were analyzed by classifying, describing, analyzing and make a conclusion about the data.

The results show that in macrostructure there is theme, the theme is belief, sincerely and continuing to defend the NW. Meanwhile, in microstructures there are: (1) Syntaxes style consisting of persuasion, impression, attribution, cohesion and pronoun, (2) Semantic style consisting of detail, (3) Stylistic style consisting lexical choice and (4) Rhetoric style comprising of hyperbole and repetition.

The researcher hopes that this thesis can be used as a reference by the next researcher who wants to research about macrostructure and microstructure of the literary text, especially to the students of English Education Department in University of Gunung Rinjani.

ABSTRAK

Irawan, Hamdi. 2019. *Critical Discourse Analysis of Wasiat Renungan Masa Pangalaman Baru by Syaikh Zainuddin*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Gunung Rinjani. Pembimbing 1: Mawardi, SS.,M.Pd dan Pembimbing 2: Rasyid Ridho Hamidy, S.Pd.,M.Pd.

Kata Kunci: *macrostructures, microstructures, syntaxes style, semantic style, stylistic style dan rhetoric style.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa *macrostructures* dan *microstructures* pada buku *Wasiat Renungan Masa Pengalaman Baru*, sebuah buku yang ditulis oleh *Syaikh Zainuddin*. Penelitian ini adalah menggunakan metode *descriptive qualitative*. Teknik pengambilan data yang digunakan peneliti adalah membaca, memeriksa, menggolongkan dan menggaris bawahi data-data sesuai jenisnya. Teknik analisis data yang digunakan peneliti adalah menggolongkan, menggambarkan, menganalisis dan menyimpulkan data-data yang ada.

Hasil yang didapatkan pada *macrostructure* ada tema dimana temanya adalah *Yakin, Ikhlas dan Istiqomah dalam berjuang di NW*. Kemudian pada *microstructures* ada *syntaxes style* (bujukan, penekanan, penyebab, kepaduan dan pengucapan), pada *semantic style* ada perincian, pada *stylistic style* ada pemilihan kata, kemudian pada *rhetoric style* ada ucapan berlebihan dan pengulangan.

Peneliti berharap skripsi ini digunakan sebagai tambahan referensi oleh peneliti selanjutnya yang ingin meneliti tentang *macrostructure* dan *microstructure* dari sebuah karya sastra, terutama bagi mahasiswa fakultas keguruan dan ilmu pendidikan di Universitas Gunung Rinjani.